

План принят Ученым советом

Протокол № 1 (10) от 19.12.2020

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН



УТВЕРЖДАЮ

Ректор *Н.В. Пахомова* Пахомова Н.В.

"21" 12 2020 г.

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Режиссёр-педагог сценического искусства

Кафедра: Кафедра театрального искусства

Факультет: мастерства сценических постановок

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2г</i>

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий
+	педагогический
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
 Учебный год 2020-2021
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по УР

Руководитель научных программ

Начальник управления МАиАС

Е.В. Третьякова / Третьякова Е.В./
А.А. Чепуров / Чепуров А.А./
О.В. Струнина / Струнина О.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Числ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I	=	К	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н					
II	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н	н					
III	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=										

Сводные данные

	Теоретическое обучение и практики	Курс 1			Курс 2			Итого	
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего		
н	Теоретическое обучение и практики	14	15	29	15	4/6	2/6	16	45
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2			2	6
У	Учебная практика		4	4					4
П	Производственная практика		4	4		6	6	6	10
Пд	Преддипломная практика					12	12	12	12
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6	6
К	Каникулы	2	7	9		10	10	10	19
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)		2 (12 дн)
	Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.				
	Итого	19	32	51	18	4/6	34	2/6	53
	Студентов	6							
	Групп								

Считат ь в	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр л.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контак т часы	Ауд.	СР	Контр ль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																				
Обязательная часть																				
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	108	108	26	26	46	36	3				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	72	72	26	26	37	9	2				10	Кафедра русского театра
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	2	1			5	5	180	180	54	54	84	42	2	3			14	Кафедра иностранных языков
+	Б1.О.04	История театральной мысли		2		2	3	3	108	108	28	28	71	9		3			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			3		2	2	72	72	28	28	38	6			2		1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		3		3	2	2	72	72	28	28	32	12			2		15	Кафедра производства в области исполнительских искусств
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	72	72	28	28	38	6		2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		3		3	2	2	72	72	28	28	38	6			2		18	Кафедра театрального искусства
							21	21	756	756	246	246	384	126	7	8	6			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б1.В.01	Искусство общения (ораторское)		2		2	2	2	72	72	28	28	35	9		2			7	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.02	К.С. Станиславский и основы русской театральной школы	1				4	4	144	144	52	52	56	36	4				1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.03	Этюдный метод в творчестве актёра			2		6	6	216	216	112	112	95	9		6			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.04	Событийный анализ	3				6	6	216	216	112	112	68	36			6		1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.05	Музыка в драматическом спектакле		2	3		5	5	180	180	82	82	83	15	1	2	2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.06	Свет в театре		2	3		4	4	144	144	56	56	73	15		2	2		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.07	Актуальные проблемы истории зарубежного театра		1		1	2	2	72	72	26	26	37	9	2				18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.08	Концепция сценического и физического бытия		2			2	2	72	72	28	28	38	6		2			1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.09	Видео- и кино- приемы в театральной педагогике		3			1	1	36	36	28	28	4	4			1		1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1			3	3	108	108	52	52	50	6	3					
+	Б1.В.ДВ.01.0	Сценическая речь в подготовке актёра		1			3	3	108	108	52	52	50	6	3				7	Кафедра сценической речи
-	Б1.В.ДВ.01.0	Методы речевого тренинга		1			3	3	108	108	52	52	50	6	3				7	Кафедра сценической речи
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1			4	4	144	144	52	52	86	6	4					
+	Б1.В.ДВ.02.0	Пластическое воспитание актёра		1			4	4	144	144	52	52	86	6	4				6	Кафедра пластического воспитания
-	Б1.В.ДВ.02.0	Методы пластического воспитания		1			4	4	144	144	52	52	86	6	4				7	Кафедра сценической речи
							39	39	1404	1404	628	628	625	151	14	14	11			
							60	60	2160	2160	874	874	1009	277	21	22	17			
Блок 2.Практика																				
Обязательная часть																				
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6	6	216	216			207	9		6			1	Кафедра актерского искусства
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			4		18	18	648	648			639	9				18	1	Кафедра актерского искусства
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			3		12	12	432	432			423	9	3	2	7		1	Кафедра актерского искусства
							36	36	1296	1296			1269	27	3	8	7	18		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																				
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			2		6	6	216	216			207	9		6			1	Кафедра актерского искусства
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4		9	9	324	324			315	9				9	1	Кафедра актерского искусства
							15	15	540	540			522	18		6		9		
							51	51	1836	1836			1791	45	3	14	7	27		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной					9	9	324	324	30		278	16				9	18	Кафедра театрального искусства
							9	9	324	324	30		278	16				9		
							9	9	324	324	30		278	16				9		

Считат ь в	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр л.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контакт т часы	Ауд.	СР	Контр оль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
ФТД.Факультативные дисциплины																				
+	ФТД.01	История России на рубеже 19-20-х вв.		3			1	1	36	36	28	28	2	6			1		13	Кафедра философии и истории
+	ФТД.02	Актуальные проблемы психологии человека		2			1	1	36	36	28	28	4	4		1			1	Кафедра актерского искусства
+	ФТД.03	Креативные технологии в системе перформативных искусств		2			2	2	72	72	26	26	38	8		2				
							4	4	144	144	82	82	44	18		3	1			
							4	4	144	144	82	82	44	18		3	1			